

Sala I, vetrina 1

1 Sigilli a rullo

Matrici: motivi geometrici, scene di adorazione

SERPENTINO, STEATITE

MESOPOTAMIA, 3100 - 2900 a.C.

2 Sigilli a stampo

Matrici: gli dei Marduk e Nabu con sacerdoti

AGATA, CALCEDONIO

MESOPOTAMIA, 625 - 539 a.C.

3 Sigilli a stampo

Matrici: figure simboliche e zoomorfe

CALCEDONIO, EMATITE

SASSANIDI, III - IV secolo d.C.

4 Sigillo a stampo a doppia matrice

Matrici: figure di cammello e felino

CALCEDONIO

IRAN ORIENTALE, II millennio a.C.

5 Sigillo a stampo

Matrice: demone con testa di stambecco

STEATITE

IRAN SUD OCCIDENTALE, 3000 - 2900 a.C.

6 Sigilli a stampo

Matrici: motivi di linee e incroci

STEATITE

IRAN OCCIDENTALE, IV millennio a.C.

7 Sigilli a cilindro

Matrici: motivi geometrici e scene religiose

MARMO, SERPENTINO, CONCHIGLIA

MESOPOTAMIA, 3100 - 177 a.C.

8 Sigilli a stampo raffiguranti lo scarabeo sacro e un porcospino

Matrici: dio Bes, nomi di divinità e di faraoni

FAÏENCE, CALCARE

EGITTO, NUOVO REGNO 1540-1075 a.C.

9 Impugnatura raffigurante lo scarabeo sacro incastonato in sospensione bronzea

Matrice: figure di cobra e della dea Nekhebet in forma di avvoltoio.

CALCARE, BRONZO

EGITTO, NUOVO REGNO 1540-1075 a.C.

10 Impugnatura raffigurante il volto del dio Bes

Matrice; figure di mano, gatto e coccodrillo.

FAÏENCE

EGITTO, datazione in fase di studio

11 Sigilli a stampo

Matrici: figure zoomorfe e motivi geometrici

CALCARE, STEATITE

MESOPOTAMIA, NORD SIRIA, IV millennio a.C.

12 Sigillo a stampo con anello di sospensione

Matrice: motivo geometrico

BRONZO

BATTRIANA, II millennio a.C.

13 Sigillo a stampo con anello di sospensione

Matrice: motivo geometrico

BRONZO

IRAN ORIENTALE, III - II millennio a.C.

14 Impugnatura sormontata dalla figura di un uccello

Matrice: motivo trilobato con punto centrale

RAME

IRAN DEL NORD, II millennio a.C.

15 Sigilli a stampo e a cilindro

Matrici: motivi geometrici e a scomparti

RAME, BRONZO

BATTRIANA, II millennio a.C.

16 Anelli sigillari

Matrici: figure zoomorfe, stella a cinque punte,
la dea Diana e motto in greco "Auguri a Salomone"

ARGENTO, BRONZO, PIETRA DURA, PASTA VITREA

I - V secolo d.C.

17 Matrice del tipo definito *signaculum in planta pedis*

Matrice: Marce(Ili)

BRONZO

I secolo d.C.

Sala 1, vetrina 2

1 Impronte "in teca"

Impronte: stemma dell'Università di Padova e
armi Savoia (Carlo Emanuele III, 1730-1773)

CERA, CERALACCA, LATTA E CUIOIO

ITALIA XVIII secolo

2 Impugnature a staffa e matrici multiple

Matrici: iniziali I.A.P., blasoni con motto *Moderata durant*,
Fortuna con motto *Fortune is all in business*

ACCIAIO

XVIII secolo

3 Impugnatura a staffa, matrice e impronta "in teca"

Matrici e impronta: simbologie massoniche, profilo
di Shakespeare e motto *Force a la loi*

ARGENTO DORATO, FERRO, CERALACCA, LATTA

FRANCIA, XVIII-XIX secolo

4 Impugnature tornite, sfaccettate e intarsiate

Matrici: iniziali e blasoni

ORO, FERRO E ACCIAIO

SPAGNA, GERMANIA, XVIII - XIX secolo

5 Impugnature tornite

Matrici: iniziali, stemma del Portogallo

LEGNO E ACCIAIO

ITALIA, PORTOGALLO, XVIII secolo

6 Impugnatura ad appiccagnolo su matrice piatta

Matrice: cane su fondo del campo ermellino
e leggenda *Seau*des*estatz*des*pays*et*duche*de Bretagne*

BRONZO

FRANCIA (BRETAGNA), XVI secolo

7 Matrice per sigillo e controsigillo appartenuta all'umanista Flavio Biondo

Matrice: grifo rampante e leggenda

:*Blondi. Flavii. forliv*: contromatrice: *BF*

BRONZO

ITALIA (FORLÌ), XV secolo

8 Impugnatura ad appiccagnolo su matrice piatta

Matrice: re Ottokar II Premysl di Boemia

BRONZO

BOEMIA, XIII secolo (?)

9 Impugnatura ad appiccagnolo su matrici piatte

Matrici: blasoni ed emblemi

BRONZO

XIII - XIV secolo

10 Impugnatura sfaccettate

Matrici: iniziali L.C., blasoni ed emblemi

FERRO E ACCIAIO

XVII - XIX secolo

11 Impugnatura a staffa e matrici multiple

Matrici: profilo di Anna Stuard, profilo di
Henry Sacheverell, edificio con guglia.

OTTONE E FERRO

INGHILTERRA, circa 1710

12 Impugnatura a matrici multiple e astucci con matrice

Matrici: iniziali, blasoni, emblemi, nome Lucio
Gonzales, altre non incise

ARGENTO E FERRO

GERMANIA E SPAGNA, XVII-XVII secolo

13 Impugnatura tornite

Matrici: iniziali, blasoni, stella raggiata e
leggenda "Farmacia omiopatica"

LEGNO E ACCIAIO

XVIII - XIX secolo

14 Impugnatura tornita con matrice firmata "E. Neuman, Vienna, 1786"

Matrice: blasone e leggenda "Antonio
Ottaviano conte di Collalto"

LEGNO E ACCIAIO

AUSTRIA (VIENNA), 1786

15 Impugnatura tornite

Matrici: blasoni, motto *C'est mon droit*,
leggenda *Marcus (...) Crovarie comes*

LEGNO E ACCIAIO
XVIII - XIX secolo

16 Sigillo di un ufficiale pagatore della marina napoleonica alla Spezia

Matrice: aquila coronata e leggenda
Le payeur de Marine F.J. Spezie

BRONZO E LEGNO

ITALIA (LA SPEZIA), inizio XIX secolo

17 Sigillo della Cassa di Sconto della Spezia

Matrice: torre sormontata da aquila e leggenda
"Cassa di Sconto di Spezia"

BRONZO E LEGNO

ITALIA (LA SPEZIA), metà XIX secolo

18 Sigillo del Comando Gruppo Nord della Spezia

Matrice: stemma sabauda leggenda
"Comando Gruppo Nord*La Spezia*"

BRONZO E LEGNO

ITALIA (LA SPEZIA), 1934

19 Sigillo del Giudice di Pace di Chiavari

Matrice: stemma napoleonico e leggenda
*Juge de Paix a Chiavari*Apennins*

BRONZO E LEGNO

ITALIA (CHIAVARI), 1804

Sala I, vetrina 3

1 Sigillo "in teca"

Impronta: blasone di Francesco Bonciani,
vescovo di Pisa

CERA ROSSA E OTTONE

ITALIA, 1613 - 1619

2 Impugnatura forata e catenella, matrice con sigillo e controsigillo

Matrici: **Sigillum* *XII**Misericordie**,
lettere MI

ARGENTO

ITALIA, XIV - XV secolo

3 Impugnatura decorata a sbalzo

Matrice: blasone e leggenda *Sigillum*
*H*Cox archidiaconus de Bedford*

ARGENTO

INGHILTERRA, XVIII secolo

4 Stampiglia della Reverenda Camera Apostolica

Matrice: *padiglione* pontificio e leggenda
"Tassa di gabella sul macinato"

BRONZO

STATO PONTIFICIO, XIX secolo

5 Impugnatura sfaccettata

Matrice: doppia croce di Lorena

BRONZO
FRANCIA, XVII - XVIII secolo

6 Autentica della reliquia di san Gaetano di Thiene

Matrice: Sulla reliquia sigillo privato (parvo sigillo) di ceralacca ; sul documento grande sigillo pontificale con le armi di Pio VI e leggenda *Pius Divina Providentia PP. Sextus*
CARTA, CERALACCA E ARGENTO
STATO PONTIFICIO, XVIII secolo (23 marzo 1782)

7 Matrici “a navetta” , rotonde e positivo

Matrici: agiografiche
BRONZO E RAME
XV - XVIII secolo (positivo XIX secolo)

8 Matrici “a navetta” , rotonda ed esagonale

Matrici: agiografiche
BRONZO
XV - XVIII secolo

9 Sigillo “in culla” appartenuto al vescovo di Tortona Giacomo Visconti

Impronta: agiografico, con stemma Visconti e leggenda *S(igillum) Jacobi Vicecomitis: Dei Gr(ati)a Ep(iscop)i Terdone(n)sis*
CERA ROSSA E CERA VERGINE
ITALIA (TORTONA), XIV secolo (1349?)

10 Matrici “a navetta” e rotonde

Matrici: agiografiche
BRONZO
XV - XVIII secolo

11 Matrici “a navetta”

Matrici: agiografiche
BRONZO
XV - XVI secolo

12 Timbro e sigillo appartenuti a Francesco Agnini, vescovo di Luni, Sarzana e Brugnato

Matrici: blasone e leggenda *Episcopus Agnini lun.sarz.brugn.*
BRONZO E LEGNO
ITALIA, XIX secolo (1837-1853)

13 Sigillo in teca

Impronta: stemma e motto della Curia arcivescovile di Milano
Tales ambio defensores
CERALACCA E OTTONE ARGENTATO
ITALIA, XIX secolo

14 Impugnature tornite appartenenti a confraternite ed ordini religiosi

Matrici: *IHS (Societas Jesu)*, sant'Apollinare, santi Cosma e Damiano, Carmelitani
BRONZO E LEGNO
ITALIA, XVIII secolo

15 Matrice piatta con appiccagnolo

Matrice: Santo Stefano orante e leggenda

Sigillum officii tabellionati

BRONZO

FRANCIA, XVI - XVII secolo

16 Stampi per *prophora* (pani eucaristici)

Matrici: "Gesù il Salvatore questo comanda"

e lettere HCOHC N

BRONZO

AREA BIZANTINA, V - VI secolo

17 Stampo per pane a due matrici

Matrici: iniziali B.A. sormontate da croce

di Lorena, fiore in formella ottagonale

LEGNO

FRANCIA, XVIII secolo

18 Bolle di Gian Francesco Albani

(papa Clemente XI, 1700 - 1721) e di

Gioacchino Pecci, (papa Leone XIII, 1878-1903)

Impronte: santi Pietro e Paolo e leggende

+CLEMENS P(A)P(A) XI e+LEO P(a)P(a) XIII

PIOMBO

STATO PONTIFICO, XVIII-XIX secolo

Sala I, vetrina 4

1 Impugnature decorate da ovuli, dentelli, festoni

Matrici: iniziali e stemma di casa Savoia, altra

matrice non incisa

AVORIO, ORO, ARGENTO E CORNIOLA

INGHILTERRA, XIX secolo

2 Impugnatura sormontata da fascio littorio

Matrice: iniziali

AVORIO, BRONZO E ACCIAIO

ITALIA, anni Trenta - Quaranta del XX secolo

3 Impugnature tinte in verde e noce montata

su avorio

Matrici: spargiceralacca, blasone e motto

Animo non astutia, altra non incisa

AVORIO, ARGENTO E NOCE

INGHILTERRA, XIX - XX secolo

4 Impugnatura svitabile, con dadi da gioco

Matrice: blasone e motto *Honor virtutis præmium*

AVORIO E ARGENTO

INGHILTERRA, XVIII secolo

5 Impugnature decorate da ovuli e festoni

Matrici: iniziali blasone e motto *Providentia*

Dei stabiliuntur familiæ, una matrice non incisa.

AVORIO E ARGENTO

INGHILTERRA, XIX - XX secolo

6 Set da scrittoio con sigillo

Matrice: iniziali

AVORIO E ARGENTO
FRANCIA, inizio XX secolo

7 Impugnature intagliate e scolpite

Matrici: iniziali coronate, blasoni

AVORIO E ARGENTO
XIX secolo

8 Impugnature tornite

Matrici: iniziali, blasoni tra i quali stemma della famiglia Saluzzo di Gattinara, gamba in armatura, spargiceralacca

AVORIO E ARGENTO
XIX secolo

9 Impugnatura tornita, matrice firmata

N. Marchant

Matrice: due volti maschili e motto

Quo me satis tui plenum

AVORIO E ARGENTO
INGHILTERRA, XVIII secolo

10 Impugnature raffiguranti personaggio di fantasia e barbogianni

Matrici: iniziali e due blasoni accoppiati

AVORIO, ORO E ARGENTO
XIX - XX secolo

11 Impugnature raffiguranti testa di donna e di orientale

Matrici: blasoni con motti *Jussu Domini Dei*, *Olim rupta nunc proles* e *Nodos virtute resolvo*

AVORIO E ARGENTO
FRANCIA, XIX secolo

12 Impugnatura raffigurante un teschio

Matrice: leggende tra ornati vegetali
"Congregazione di Carità'-Correggio"

AVORIO, OTTONE NICHELATO
ITALIA (CORREGGIO), XX secolo, circa 1903

13 Impugnatura raffigurante un volto e un teschio contrapposti, in scatola con simboli esoterici

Matrice: Adonai, lettera T, stella a sei punte

AVORIO, ARGENTO ED EBANO
XVIII secolo

14 Impugnature raffiguranti mani che si stringono o sigillano

Matrici: iniziali e blasone

AVORIO, ORO E ARGENTO
FRANCIA, XIX secolo (1838 - 1846)

15 Impugnature con inserti metallici

Matrici: iniziali e foglie d'edera.

AVORIO E ARGENTO
XIX - XX secolo

16 Impugnatura raffigurante mezzobusto di nobildonna, firmato E. Bernaud

Matrice: iniziali

AVORIO E BRONZO
BELGIO, XIX secolo

17 Impugnatura decorata con una figura femminile

Matrice: blasone con motto *Console dans l'absence*

AVORIO, ARGENTO E CORNIOLA
FIANDRE, XVIII secolo

18 Impugnatura raffigurante un leone rampante con scudo

Matrice: iniziali

AVORIO E VERMEIL
FRANCIA, XIX secolo

19 Impugnatura decorata con una figura femminile

Matrice: blasone e motto *Regi fidelitatem lilia coronant*

ORO, AVORIO E CORNIOLA
FRANCIA, XIX secolo

20 Impugnatura raffigurante mezzobusto di Luigi XIV, firmato Bailly

Matrice: scudo coronato e iniziale

AVORIO E BRONZO
FRANCIA, XIX secolo

Sala I, vetrina 5

1 Impugnature decorate da motivi allegorici

Matrici: iniziali

GUTTAPERCA E ARGENTO
ITALIA, XX secolo

2 Impugnature decorate con intagli, intarsi e motivi "a giorno"

Matrici: iniziali blasone, nome Gussie, fiore e motto *Forget me not*, altra non incisa.

TARTARUGA, ORO E ARGENTO
FRANCIA E INGHILTERRA, XX secolo

3 Impugnatura a fascia ritorta

Matrice non incisa

TARTARUGA E ARGENTO
INGHILTERRA, XX secolo

4 Impugnature floreali, architettoniche e zoomorfe

Matrici: Colosseo, iniziali

CONCHIGLIA DI CIPRÆCASSIS RUFA
ITALIA, XIX - XX secolo

5 Impugnatura a balaustra con doppia matrice

Matrici: *Carry Coats-Hexham Hall*, iniziali

CONCHIGLIA DI CIPRÆCASSIS RUFA
INGHILTERRA, XIX - XX secolo

6 Impugnature tornite e scolpite

Matrici: blasone, iniziali , altra non incisa.

EBANO E ARGENTO

XVIII - XIX secolo

7 Impugnatura tornita

Matrice: barca a vela e leggenda

La voila

EBANO, ARGENTO E AGATA

XVIII - XIX secolo

8 Impugnatura tornita

Matrice: blasone con motto

Mon coeur ne devie

ORO, EBANO E CORNIOLA

XIX secolo

9 Impugnatura tornita

Matrice non incisa

MADREPERA FOSSILE

ITALIA, XX secolo

10 Impugnatura in ambra

Matrice: iniziali

AMBRA E ARGENTO

INGHILTERRA, XX secolo

11 Impugnature decorate da motivi floreali e geometrici

Matrici: spargiceralacca, iniziali ,
altre non incise

MADREPERLA, ORO E ARGENTO

XIX secolo

12 Impugnature decorate da motivi floreali e geometrici

Matrici: iniziali, nome Alice, fiori e motto

A l'amitié, altre non incise

MADREPERLA, ORO E ARGENTO

XIX secolo

13 Impugnatura decorata da motivi floreali

Matrice: iniziali

MADREPERLA E ARGENTO

FRANCIA, fine XIX secolo

14 Rara impugnatura con funzione di tagliacarte e temperino

Matrice non incisa

MADREPERLA E ARGENTO

XX secolo

15 Impugnatura decorata da motivi a palmette, in scatola originale

Matrice: iniziali

MADREPERLA E ARGENTO

XIX secolo

16 Impugnature in porcellana e

ceramica, con set da scrittoio

Matrici: iniziali, altre non incise.

PORCELLANA, CERAMICA, OTTONE E BRONZO

FRANCIA, inizio XX secolo

17 Impugnature di porcellana

Matrici: iniziali , altra non incisa.

PORCELLANA, ARGENTO E BRONZO DORATO

FRANCIA, XIX - XX secolo

18 Impugnature in porcellana e ceramica, con set da scrittoio

Matrici: iniziali , altre non incise.

PORCELLANA, CERAMICA, OTTONE E BRONZO

FRANCIA, inizio XX secolo

19 Impugnature decorate da smalti

Matrici: iniziali, nome Madelein, altre non incise

BRONZO, METALLO DORATO E SMALTI

ITALIA, FRANCIA, e AUSTRIA, XIX - XX secolo

20 Impugnatura decorata da smalto guilloché

Matrice non incisa

ARGENTO E SMALTO

XX secolo

21 Impugnatura decorata da intarsi

Matrice: iniziali

CONCHIGLIA, PIETRE DURE E OTTONE

XX secolo

22 Impugnature decorate da smalti

Matrici non incise

ARGENTO DORATO E SMALTI

XIX - XX secolo

Sala I, vetrina 6

1 Impugnature decorate da figure femminili

Matrici: iniziali , altre non incise

ARGENTO E BRONZO

FRANCIA, fine XIX secolo

2 Impugnature decorate da motivi floreali

Matrici: iniziali , altra non incisa.

BRONZO DORATO E BRONZO PATINATO

FRANCIA, fine XIX - inizio XX secolo

3 Impugnatura raffigurante un personaggio femminile

Matrice: iniziali

BRONZO PATINATO

FRANCIA, fine XIX - inizio XX secolo

4 Completo da scrittoio con sigillo

Matrice non incisa

BRONZO DORATO E BRONZO PATINATO

FRANCIA, XX secolo

5 Impugnatura decorata da motivi floreali,

firmata M. Fiot

Matrice non incisa

BRONZO

XIX - XX secolo

6 Impugnature decorate da motivi floreali

Matrici: iniziali, altra non incisa.

ORO, BRONZO ARGENTATO E OTTONE

XIX - XX secolo

7 Impugnature decorate da figure femminili

Matrici non incise

BRONZO DORATO E BRONZO PATINATO

FRANCIA, fine XIX secolo

8 Impugnature decorate da figure femminili

Matrici: iniziali, altra non incisa.

BRONZO DORATO E BRONZO PATINATO

GERMANIA, fine XIX secolo

9 Sigillo con volto femminile tra petali

Matrice: iniziali U.V.

BRONZO PATINATO

FRANCIA, fine XIX secolo

10 Impugnature decorate da figure femminili

Matrici: iniziali, una non incisa.

BRONZO DORATO E BRONZO PATINATO

AUSTRIA e FRANCIA, fine XIX - inizio XX secolo

11 Impugnature decorate da figure femminili

Matrici: iniziali e iniziale R. che incornicia il nome Alves.

BRONZO, BRONZO PATINATO E PELTRO

GERMANIA e FRANCIA, fine XIX secolo

12 Impugnature decorate da busti di giovanetti

Matrici: iniziali

BRONZO

FRANCIA, XX secolo

13 Impugnatura decorata da Pierrot, firmata J. Ulrich

Matrice: iniziali

AVORIO E BRONZO PATINATO

AUSTRIA (VIENNA), 1920

14 Impugnature decorate da busti femminili, firmati Caron e Legastellois

Matrici: iniziali, altre non incise.

BRONZO, BRONZO PATINATO E ARGENTO

FRANCIA, XIX secolo

15 Impugnature decorate da figure femminili alate

Matrici: iniziali

BRONZO PATINATO

FRANCIA, fine XIX - inizio XX secolo

16 Completo da scrittoio con sigillo, firmato

P. Tereszczuk della fonderia Tereszczuk-Ullmann

Matrice: iniziali

BRONZO PATINATO E AVORIO
AUSTRIA (VIENNA), 1920

17 Impugnatura raffigurante una bimba che gioca con il cerchio, firmata P. Tereszczuk

Matrice: iniziali

BRONZO E ARGENTO

AUSTRIA, inizio XX secolo

18 Sottile impugnatura sormontata da volto femminile

Matrice: iniziali

ARGENTO

FRANCIA, fine XIX secolo

19 Impugnatura decorata da busti femminili

Matrici: iniziali

BRONZO

XIX - XX secolo

20 Impugnatura decorata da busto femminile, firmata E. Beck

Matrice non incisa

BRONZO

XIX - XX secolo

Sala I, vetrina 7

1 Sigilli con matrici multiple

Matrici: motti ed allegorie

ARGENTO E OTTONE

FRANCIA e INGHILTERRA, inizio XIX secolo

2 Astuccio portaceralacca e penna con sigilli

Matrici: blasone, ferro di cavallo, corona

ARGENTO E AVORIO

FRANCIA, XIX secolo

3 Astucci portaceralacca e portafiammiferi, con sigilli

Matrici: iniziali E.B., destrocherio, con spada sguainata, altra non incisa

ARGENTO

INGHILTERRA, XX secolo

4 Astuccio per compasso, righello, penna, matita e calamaio, con sigillo

Matrice: iniziali e corona comitale

ARGENTO E PELLE

FRANCIA (GRASSE), 1769

5 Cavatappi da viaggio, con sigilli

Matrici: iniziali, altre non incise

ARGENTO

FRANCIA, OLANDA, seconda metà XVIII secolo

6 Portaoggetti per cucito, con sigilli

Matrici: iniziali, altre non incise.

ARGENTO

FRANCIA, XVIII - XIX secolo

7 Accessori per pipa con sigilli

Matrici: blasone con iniziali , altra non incisa.

ARGENTO

GERMANIA, PAESI BASSI, XVIII secolo

8 Completo da scrittoio, con sigilli

Matrici: iniziali G.B., M.S.R. e motto *Aime et sens*

FILIGRANA D'ARGENTO, SMALTI

ITALIA e FRANCIA, XX secolo

9 Impugnature Art Déco e portafrancobollo

Matrici: iniziali , altra non incisa.

ARGENTO

ITALIA, RUSSIA e FRANCIA, XIX-XX secolo

10 Sigillo a doppia matrice ruotante su staffa

Matrici: scudo di casa Savoia e corona del duca d'Aosta Emanuele Filiberto

ARGENTO E PASTA VITREA

INGHILTERRA (BIRMINGHAM), 1912

11 Impugnature Liberty e Art Déco

Matrici: iniziali , altra non incisa.

ARGENTO

FRANCIA e GERMANIA, fine XIX secolo

12 Completo da scrittoio, con sigillo

Matrice: iniziali

ARGENTO

FRANCIA, XX secolo

13 Impugnature Liberty e Art Déco

Matrici: iniziali

ARGENTO

XIX - XX secolo

14 Impugnatura raffigurante l'erma di Omero, firmato Tiffany

Matrice non incisa

ARGENTO A CERA PERSA

STATI UNITI, XX secolo

15 Impugnature raffiguranti personaggi allegorici

Matrici: iniziali e corona, altre non incise.

ARGENTO

ITALIA e BELGIO XIX - XX secolo

16 Impugnature raffiguranti amorini

Matrici: fallo eretto, altra non incisa.

ARGENTO

ITALIA e INGHILTERRA, XX secolo (1902)

17 Sigilli a ciondolo

Matrici: iniziali , figure di farfalle, figura di cigno, altre non incise.

ARGENTO E ORO

XX secolo

18 Scatola in legno con sigilli e portafiammiferi

Matrici: blasone con scritta *Towton* e motto

Audite et decernite, iniziali A.M.M. e motto illeggibile.

ARGENTO, CORNIOLA E LEGNO
INGHILTERRA (LONDRA), 1893

19 Impugnature Liberty e Art Déco

Matrici: iniziali sormontate da corona, altre non incise

ARGENTO

XIX - XX secolo

Sala I, vetrina 8

1 Impugnature a soggetto religioso o moraleggiante

Matrici: iniziali, una non incisa.

ARGENTO E BRONZO

FRANCIA, ITALIA e BELGIO XIX - XX secolo

2 Sigillo dell'Esposizione Internazionale di Milano - traforo del Sempione

Matrice: iniziali

BRONZO

ITALIA, 1906

3 Sigilli da scrivania, su piedistallo

Matrici: iniziali, altra non incisa

BRONZO, ARGENTO, MARMO E ALABASTRO

XIX - XX secolo

4 Impugnature raffiguranti oggetti, personaggi di genere e allegorie

Matrici: iniziali

BRONZO, BISQUIT

GERMANIA, FRANCIA e ITALIA, XIX - XX secolo

5 Impugnatura raffigurante *Femme embrassant un faune* di Saint-Marceaux

Matrice: iniziali

BRONZO

FRANCIA, XIX secolo

6 Impugnature raffiguranti Napoleone I ed ornate da decorazioni Impero

Matrici: iniziali, altre non incise.

BRONZO E BRONZO DORATO E PATINATO

FRANCIA, XIX secolo

7 Impugnature raffiguranti Wagner, Goethe e Pasteur

Matrici: iniziali

BRONZO E ANTIMONIO RAMATO

FRANCIA XIX - XX secolo

8 Impugnature raffiguranti dame, firmati Bernaud e Camberwort

Matrici: scudo tra fronde, blasone, altre non incise.

BRONZO, AVORIO, ARGENTO E ONICE

BELGIO e STATI UNITI, XIX-XX secolo

9 Impugnature raffiguranti personaggi di corte e amanti in abiti medievali

Matrici: iniziali, blasone con motto

Sicut sol emidat ensis, altre non incise.

BRONZO, ARGENTO, VERMEIL E FERRO

FRANCIA, XIX secolo

10 Impugnature raffiguranti Giovanna d'Arco e santa Geneviève.

Matrici: iniziali, altre non incise

BRONZO DORATO E BRONZO ARGENTATO

FRANCIA, XIX - XX secolo

11 Impugnature raffiguranti Napoleone I e dama, firmati Bernaud

Matrici: iniziali, altra non incisa

BRONZO DORATO E AVORIO

BELGIO, XIX secolo

12 Impugnature raffiguranti guerrieri

Matrici: iniziali, blasone, altra non incisa

BRONZO DORATO E BRONZO ARGENTATO

XIX - XX secolo

13 Impugnature raffiguranti Marianne e personaggi allegorici

Matrici: iniziali coronate

BRONZO ARGENTATO E PIOMBO PATINATO

XIX - XX secolo

14 Impugnatura raffigurante il busto di una *merveilleuse*, firmato Caron

Matrice: iniziali

BRONZO DORATO E ARGENTATO

FRANCIA, XIX - XX secolo

15 Impugnatura raffigurante il busto di Enrico IV, firmato Bosio

Matrice non incisa.

BRONZO PATINATO

FRANCIA, XIX secolo

16 Impugnature raffiguranti busti femminili, firmati Julgraspeus e Mery

Matrici non incise.

BRONZO E BRONZO PATINATO

FRANCIA, XIX secolo

17 Impugnature raffiguranti figure mitologiche

Matrici: iniziali sormontate da corona, altra non incisa

BRONZO PATINATO, ARGENTO E CORNIOLA

ITALIA, XX secolo

18 Impugnature raffiguranti personaggi tra cui Diana di Poitiers e madame du Barry

Matrici: iniziali, altre non incise

BRONZO DORATO, ARGENTO E ONICE

FRANCIA e NORD EUROPA, XIX secolo

Sala I, vetrina 9

1 Impugnature e tagliacarte raffiguranti ibis e cicogne, firmate M. Frécourt e J. Moi

Matrici: iniziali, altra non incisa

BRONZO E BRONZO ARGENTATO

FRANCIA, XIX secolo

2 Impugnature tornite e sfaccettate

Matrici: figure di velieri, nome Arthur Nochtel, e blasone con motto *Vincent honesti*, altre non incise

AGATA, NICCOLO E ARGENTO

ITALIA, FRANCIA, INGHILTERRA, XX secolo

3 Impugnature tornite e sfaccettate

Matrici: iniziali, blasone e motto

Fortis in arduis, altra non incisa

AGATA, CORNIOLA, ARGENTO E BRONZO

ITALIA, FRANCIA, INGHILTERRA, XX secolo

4 Impugnature a sfera o tornite

Matrici: iniziali, blasone della famiglia

Chaudordy, altra non incisa.

ARGENTO E LAPISLAZZULI

FRANCIA, XIX secolo (epoca Napoleone III)

5 Impugnature tornite e sfaccettate

Matrici: iniziali, fiore, altre non incise

CORNIOLA, AGATA, TOPAZIO E ARGENTO

INIZIO XX secolo

6 Impugnature raffiguranti cani, scimmie, una colomba e una testa di cavallo

Matrici: iniziali, altra non incisa.

BRONZO, ARGENTO ED EBANO

FRANCIA, XIX - XX secolo

7 Impugnature raffiguranti passero e pappagallo

Matrici: iniziali e *Loretto reale*

BRONZO E BRONZO ARGENTATO

FRANCIA e SPAGNA, XIX - XX secolo

8 Impugnature tornite e sfaccettate

Matrici: iniziali, altra non incisa.

QUARZO ROSA E ARGENTO

SPAGNA, XX secolo

9 Impugnature tornite, sfaccettate e a ciondolo

Matrici: iniziali, Emma, altre non incise.

ORO E AGATA

XX secolo

10 Impugnature tornite e sfaccettate

Matrici: iniziali, altre non incise.

AMETISTA, CALCEDONIO E ARGENTO

XX secolo

11 Impugnature tornite, sfaccettate e a ciondolo

Matrici: iniziali, figura di pardo con croce, altre non incise

CORNIOLA, AGATA SARDONICA E ORO

INGHILTERRA, XIX - XX secolo

12 Impugnature tornite, sfaccettate e scolpite

Matrici: iniziali, *Le marais*, *Forget me not*, altra non incisa.

DIASPRO, ALABASTRO E ONICE
XIX - XX secolo

13 Impugnatura raffigurante una rana legata, utilizzata come richiamo per la caccia, firmata E. Fremiet.

Matrice: iniziali
BRONZO DORATO

FRANCIA, fine XIX - inizio XX secolo

14 Impugnatura raffigurante una chiocciola, firmata H. Delvert

Matrice non incisa

BRONZO DORATO E BRONZO PATINATO

FRANCIA, fine XIX - inizio XX secolo

15 Impugnature raffiguranti animali e scena di caccia al cinghiale

Matrici: iniziali, altre non incise

BRONZO DORATO, BRONZO PATINATO E ARGENTO

FRANCIA, fine XIX - inizio XX secolo

16 Impugnature raffiguranti una cicala, un gallo e un gatto in agguato firmato A. Marionnet

Matrici: iniziali, altre non incise

BRONZO E ARGENTO

FRANCIA, XIX - XX secolo

17 Impugnature sfaccettate e intarsiate

Matrici: iniziali, blasone

AVVENTURINA, ORO E BRONZO

INGHILTERRA, FRANCIA, SPAGNA, XIX secolo

18 Impugnature raffiguranti artigli, cariatidi che reggono una sfera e una testa di moro

Matrici: iniziali, altra non incisa

BRONZO, PIETRE DURE E PASTA VITREA

FRANCIA, INGHILTERRA, ITALIA, XIX - XX secolo

19 Impugnature tornite e sfaccettate

Matrici: iniziali, altra non incisa

GIADA, ELIOTROPIO E ARGENTO

INGHILTERRA e FRANCIA, XX secolo

Sala I, vetrina 10

1 Bastoni da passeggio con sigilli, timbro, tampone da inchiostro, penna, matita e calamaio

Matrici: iniziali, Juge Nicolas St. Fons Rhône, J. Wager

LEGNO, LEGNO DI MALACCA, ARGENTO, ACCIAIO

FRANCIA e PROVENIENZA SCONOSCIUTA, XIX secolo

2 Piccozza e martello marca tronchi o assi

Matrici: iniziali SP, KAIS:AUCH KAIS(ERLICHE):KÖN(IGLICHE):

LINIENINFANTERIE REGIMENT

LEGNO, ACCIAIO

ITALIA (LIGURIA?) e AUSTRIA, XIX secolo

Sala I, vetrina 11

1 Impugnature con funzione di penna o matita

Matrici: nome Dessie, iniziali, altre non incise

ORO, ARGENTO, CORNIOLA ED ELIOTROPIO

INGHILTERRA e FRANCIA, XIX - XX secolo

2 Impugnature con funzione di temperino da scrittoio e rasoio

Matrici: iniziali

ARGENTO, EBANO E OSSO

XIX - XX secolo

3 Impugnatura con funzione di stuzzicadenti con punta retrattile

Matrice non incisa

ORO ED ELIOTROPIO

INGHILTERRA, XVIII - XIX secolo

4 Impugnature con funzione di cucchiaio per ceralacca

Matrici: iniziali

ARGENTO E BRONZO

INGHILTERRA, XVIII - XIX secolo

5 Impugnatura - schiacciapinoli e impugnatura ricavata da proiettile

Matrici: iniziali e quadrifoglio

OTTONE E RAME

XX secolo

6 Servizio per sigillare da scrittoio, con fornello ad alcol

Matrice non incisa

OTTONE ARGENTATO

INGHILTERRA, XIX secolo

7 Servizio per sigillare da viaggio, con sigillo

Matrice: iniziali

OTTONE DORATO

FRANCIA, XX secolo

8 Impugnature con funzione di temperini e calendari perpetui

Matrici: blasone e spargiceralacca

ARGENTO ED EBANO

FRANCIA, XIX secolo

9 Impugnature con matrici multiple

Matrici: scene allegoriche, motti

ARGENTO, OTTONE E CRISTALLO

INGHILTERRA e FRANCIA, XIX secolo

10 Impugnature tornite e sfaccettate

Matrici: iniziali, altre non incise

OTTONE E RESINA
XX secolo

11 Completo da scrittoio

Matrice: iniziali

ARGENTO E RESINA

INGHILTERRA e FRANCIA, XX secolo

12 Impugnature tornite e sfaccettate

Matrici: iniziali, altre non incise

OTTONE E RESINA

XX secolo

13 Stampo per decorare pasta (croxeto)

Matrici: motivi floreali

LEGNO

CHIAVARI, inizio XX secolo

14 Impugnatura decorata con rilievo di tralci di edera

Matrice: iniziali

LEGNO DI TIGLIO E ARGENTO

FRANCIA, XIX secolo

15 Stampi per decorare pani di burro

Matrici: figura di capra e fiori

LEGNO

FRANCIA, XIX secolo

16 Presse per sigilli a secco

Matrici: iniziali, altre illeggibili

perché incomplete

METALLO NICHELATO E METALLO DIPINTO

XIX secolo

Nei cassetti alloggiati nel piano inferiore della vetrina 11 sono presentati documenti sigillati di particolare pregio, emessi da cancellerie regali ed imperiali o da privati cittadini.

Sala I, vetrina 12

1 Impugnature sfaccettate ed intarsiate

Matrici: iniziali, altra non incisa

BRONZO, AVVENTURINA

ITALIA (VENEZIA), inizio XX secolo

2 Impugnature sfaccettate

Matrici: blasoni. Con astuccio contrassegnato

"Longman & Strong 'th'arm Ld. - By appointment and Widdowson & Veale, 1 Albermarle st. Piccadilly"

CRISTALLO

INGHILTERRA, XIX SECOLO

3 Impugnatura con quattro teste di putto

Matrice: iniziali

VETRO A STAMPO
XIX - XX secolo

4 Impugnatura con inclusioni policrome

Matrice: iniziali

CRISTALLO

FRANCIA, XIX - XX secolo

5 Impugnatura sfaccettata

Matrice non incisa

CRISTALLO, ORO, CORNIOLA

FRANCIA, XIX secolo

6 Impugnatura sfaccettata

Matrici: iniziali, altra non incisa

CRISTALLO, ARGENTO

INGHILTERRA, XIX secolo

7 Impugnatura sfaccettata con figura di cane

Matrice: iniziale

CRISTALLO, BRONZO

FRANCIA, XIX secolo

Sala I, vetrina 13

1 Impugnatura ornata da bassorilievo di grappoli d'uva stilizzati, firmata Lalique (già collezione Favrat)

Matrice non incisa

VETRO INCOLORE, ORO, RUBINI E CORNIOLA

FRANCIA, inizio XX secolo

2 Impugnatura modello Tête d'aigle, firmate Lalique

Matrici: iniziali M.B., altre non incise

VETRO INCOLORE, NERO E AMBRA

FRANCIA, modello creato nel 1911 e non più' riprodotto dal 1937

3 Impugnatura modello Caravelle, firmata Lalique -France

Matrice non incisa

VETRO INCOLORE

FRANCIA, modello creato il 26 dicembre 1930, non riprodotto dal 1947 al 1951

4 Impugnatura modello Aigle, firmata R. Lalique

Matrice non incisa

VETRO INCOLORE SATINATO

FRANCIA, modello creato nel 1912 e non più' riprodotto dal 1947

5 Impugnatura modello Naiade, firmata Lalique - France

Matrice non incisa

VETRO INCOLORE

FRANCIA, modello creato il 7 novembre 1930, non riprodotto dal 1937 al 1951

6 Impugnatura modello *Athletes*, firmata Lalique

Matrice: iniziali

VETRO INCOLORE PARZIALMENTE SATINATO

FRANCIA, modello creato il 29 maggio 1931 e non più' riprodotto dal 1947

7 Impugnatura modello *Quatre figurines*, firmata Lalique

Matrice non incisa

VETRO INCOLORE SATINATO E PATINATO

FRANCIA, modello creato nel 1911 e non più' riprodotto dal 1937

8 Impugnatura modello *Papillon, ailes ouvertes*, firmata Lalique

Matrice: iniziali M.M. (la matrice metallica è stata aggiunta ed incisa nella gioielleria Ghiso, a Buenos Aires)

VETRO INCOLORE SATINATO, ARGENTO DORATO

FRANCIA, modello creato nel 1919 e non più' riprodotto dal 1937

9 Impugnatura modello *Quatre figurines*, firmata Lalique (già collezione Favrat)

Matrice non incisa

VETRO INCOLORE SATINATO

FRANCIA, modello creato nel 1911 e non più' riprodotto dal 1937

Sala I, vetrina 14

1 Impugnatura modello *Papillon, ailes fermées*, firmata Lalique

Matrice non incisa

VETRO INCOLORE SATINATO

FRANCIA, modello creato nel 1919 e non più riprodotto dal 1937

2 Impugnatura modello *Faisan*, firmata Lalique

Matrice non incisa

VETRO INCOLORE SATINATO

FRANCIA, XIX secolo

3 Impugnatura modello *Ecureuil*, firmata Lalique

Matrice non incisa

VETRO INCOLORE E OPALESCENTE

FRANCIA, modello creato il primo marzo 1931 e non più' riprodotto dal 1937

4 Impugnatura raffigurante grappoli, firmata Lalique

Matrice non incisa

VETRO INCOLORE E SMALTO NERO

FRANCIA, XIX secolo

5 Impugnatura modello *Poisson*, firmate R. Lalique

Matrici non incise

VETRO COLOR AMBRA, VERDE, BLU
PARZIALMENTE SATINATO
FRANCIA, modello creato nel 1912,
non riprodotto dal 1937 al 1951

6 Impugnatura modello *Deux colombes*, firmata R. Lalique

Matrice non incisa
VETRO INCOLORE SATINATO
FRANCIA, modello creato il 4 gennaio 1931,
non riprodotto dal 1947 al 1951

7 Impugnatura modello *Cigognes*, firmata Lalique

Matrice non incisa
VETRO INCOLORE PATINATO
FRANCIA (PARIGI), modello creato nel 1919
e non più' riprodotto dal 1937

Sala I, vetrina 15

1 Impugnatura con inclusione di mazzo di fiori

Matrice: blasone della città francese di
Saverne e motto *Tres tabernæ Cæsaris*
CRISTALLO, PASTA VITREA COLORATA
FRANCIA (ST. LOUIS), XIX secolo

2 Fermacarte con inclusione di murrine e filigrane

CRISTALLO, PASTA VITREA COLORATA, AVVENTURINA
FRANCIA (ST. LOUIS), XIX secolo (1845 - 1860)

3 Impugnatura sfaccettata

Matrice: iniziale
CRISTALLO
BOEMIA, XIX secolo

4 Impugnatura sfaccettata con inclusione di filigrana

Matrice: iniziali
CRISTALLO
BOEMIA, XIX secolo

5 Impugnatura sfaccettata con dipinto floreale

Matrice: iniziale
CRISTALLO
BOEMIA, XIX secolo

6 Impugnatura di vetro nero

Matrice: iniziali
VETRO NERO, BRONZO
XIX secolo

7 Impugnatura di vetro viola

Matrice: iniziali
VETRO VIOLA ALESSANDRITE, BRONZO
XIX secolo

8 Impugnatura sfaccettata

Matrice: iniziali
CRISTALLO FUMÉ
XIX secolo